

Progetto d'organo a 3 Tastiere e 35 Registri

Somiere	Press. mm	N° Canne	% Stagno	Caratteristiche
5 Somieri in prolungamento a magneti diretti				
Principale 8' - Ottava 4' - XV 2'	75	85	80	In Facc. Taglio medio
4 File di Ripieno XIX – XXII – XXVI - XXIX	75	244	70	Taglio più stretto
Flauto Armonico 8'- Flauto Ott. 4'- Piccolo 2'	75	85	25	In Cassa Espr. OP
Subbasso 16' - Bordone 8' – Flauto a Cam. 4'	90	85	Abete e 25	In Facciata
Trombone 16' - Tromba 8' - Clarone 4'	90	85	50	Misure Schnitger

1 Somiere a 4 stecche Organo Positivo Espressivo – Pressione 75 mm

Nazardo 2-2/3'	61	25	Non ritornella
Terza 1-3/5'	61	25	Non ritornella
Sesquialtera 2 File	122	70	Taglio più stretto
Cromorno 8'	61	50	Molto dolce

1 Somiere a 7 stecche Organo Recitativo Espressivo – Pressione 90 mm

Corno di Notte 8'	61	25	Dolce e "Percussivo"
Principalino 4'	61	70	Taglio stretto
Mixtur 3 File 1'	183	70	Ritornella sul Fa
Viola da Gamba 8'	61	50	Taglio largo
Voce Celeste 8'	49	50	Taglio più stretto
Tromba Armonica 8'	61	50	Misure Cavallè Coll
Oboe 8'	61	50	Misure Cavallè Coll

Totale canne 1426

Disposizione fonica risultante

Grand'Organo	Organo Positivo Espr.	Organo Recitativo Espr.	Pedale
Bordone 16'	Flauto Armonico 8'	Corno di Notte 8'	Subbasso 16'
Principale 8'	Flauto Ottaviante 4'	Viola da Gamba 8'	Principale 8'
Bordone 8'	Nazardo 2-2/3'	Principalino 4'	Bordone 8'
Ottava 4'	Piccolo 2'	Mixtur 3 File 1'	Ottava 4'
Flauto a Camino 4'	Terza 1-3/5'	Voce Celeste 8'	Flauto 4'
XV 2'	Cornetto Combinato 5 F.	Tromba Armonica 8'	XV 2'
Ripieno 4 F. 1-1/3'	Sesquialtera 2 File	Oboe 8'	Ripieno 4 F. 1-1/3'
Tromba 16'	Cromorno 8'	Tremolo	Trombone 16
Tromba 8'			Tromba 8'
Chiarina 4'			Clarone 4'